

„Czerwone maki na Monte Cassino zamiast rosy piły polską krew...”



Czasami to co się zdarza wykracza poza percepcję. Musiałem zastąpić dzisiaj dyrygentkę chóru w jednej z winnych miejscowości nad Renem i poprowadzić koncert oraz oprawę mszy św. z okazji odwiedzin gości z zaprzyjaźnionego regionu we Włoszech z okolic Turynu. Znamy się z chórem bardzo dobrze, a parafią kieruje wspaniały ksiądz proboszcz, dr. filozofii, którego ideałem i wzorcem jest nasz św. JPil.

Pomyślałem, że skoro dzisiaj w mojej Ojczyźnie jest Narodowe Święto Konstytucji 3 maja, a ja tak siedzę przy instrumencie, by zaakompaniować chórowi jedną z pieśni, to warto tę sytuację jakoś podkreślić.

We Włoszech powstały dwie wspaniałe słynne polskie pieśni Mazurek Dąbrowskiego, który jest naszym hymnem narodowym i druga wspaniała melodia - Czerwone Maki na Monte Cassino.

Ponieważ hymn nasz przerósłby sytuacyjnie te okazję, więc wybrałem Czerwone Maki, zbliża się bowiem kolejna rocznica wyzwolenia słynnego klasztoru. Zagrałem po kazaniu improwizację do tej pieśni.

Ludzie słuchający byli w takim skupieniu, że pełen kościół wydawał się ciszą. Było słycać tylko ich oddechy pomiędzy moimi frazami. To była niezwykła chwila. Włosi mówili mi potem, że głęboko to przeżyli, a gdy dowiedzieli się jaka to była melodia i skąd wywodzi się jej powstanie - płakali ze wzruszenia.

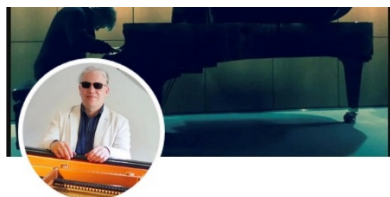


Nasza pieśń, pokazująca to proste, bohaterskie i wielkoduszne postawą dzieło armii Andersa jest nieskończenie piękna. Trzeba kochać naszą historię i wszystkich, którzy dla niej i dla naszej wolności szlachetnie ginęli. Bo to oni są naszym dziedzictwem. „Czerwone maki na Monte Cassino zamiast rosy piły polską krew...”



Chwała Bohaterom naszej wspaniałej Ojczyzny!

Autor: **Tomasz Trzcíński**



TOMASZ TRZCIŃSKI 

Muzyka - pasja, zawód i radość. Historia i patriotyzm - natura i przywiązanie do Ojczyzny. Astronomia i fotografia
Wszechświata - spojrzenie w nieskończoność.
„Po pierwsze Polska, po pierwsze Polacy!”

Zdjęcia: domena publiczna

W. Szymanowski
A. Schütz
F. Honyar

CZERWONE MAKI na MONTE CASSINO..



W. Szymanowski

SŁOWA: F. HONARSKI - REP - BEN
MUZYKA: ALFRED SCHÜTZ

NAKŁADEM ODZIAŁU KULTURY PRASY 2 KORPUSU