

## Ouro Preto Brasil

**200 lat temu Ouro Preto wybrano stolicą stanu Minas Gerais, którą później przeniesiono do Belo Horizonte.**



Fascynująca historia złotego miasta położonego w dolinie Rzeki Tripui, ok. 500 km na północ od Rio de Janeiro jest historią nie tylko wyjątkowo burzliwego okresu tzw. złotego wieku w Brazylii, ale także, a może przede wszystkim, jest żywym zapisem dziejów rodzenia się i rozwoju sztuki baroku na ziemiach Ameryki Południowej, przebogatej w swej ornamentyce i zdobieniach, wyjątkowo nasyconej złotem, a także wzbogaconej miejscowymi naleciałościami. Niektórzy sztukę baroku w Ameryce Południowej nazywają sztuką kolonialną, jedna i druga nazwa posiada swój głęboki sens, ze szczególnym wskazaniem na tę ostatnią, zwłaszcza na terenach Brazylii (...)

W Ouro Preto mamy do czynienia z pierwszą i najważniejszą falą poszukiwań złota w Brazylii. Nie ma pewności, kto pierwszy odkrył tu złoto. Stało się to prawdopodobnie w okresie pomiędzy 1693 a 1698 rokiem, kiedy to portugalska wyprawa, kierowana przez Lopes'a Duarte, zorganizowana w celu odnalezienia legendarnego Sierra Sabarabuçu, natrafiła w Rzece Tripui na wielką bryłę czarnego złota, kamień pokryty cienką warstwą tlenku żelaza (Fragment książki: Mirosław Olszycki, Ziemia Czerwonych Drzew. Polacy z Ameryki Południowej, W-wa 2014)



Komentarz: Kolonialne zabytki Ouro Preto wypełniają niemal każdy zaułek miasta, a kręte i wąskie uliczki wiją się pośród wzgórz i pagórków niczym strumienie, w których pierwsi odkrywcy odnaleźli czarne bryły z warstwą tlenku żelaza na wierzchu. Wówczas, gdy tam dotarłem, przedpołudniowe słońce oświetlało czerwone dachy kamienic, pałaców i kościołów, co na tle niebieskiego, prawie bezchmurnego nieba tworzyło wyśmienitą, niemal idealną kompozycję malarską, prawie jak na XVIII wiecznych pejzażach Michele Marieschi'ego, włoskiego malarza, którego styl charakteryzował się scenograficzną organizacją przestrzeni, dynamiką kompozycji i grą światła. Tak właśnie przedstawiało się tego dnia brazylijskie miasteczko położone w górach Serra do Espinhaço, którego mieszkańcy są prawie zawsze uśmiechnięci. Wspaniałe miejsce! Jedno z tych, o których nie można zapomnieć. Takie i inne miejsca tworzą Brazylię!

**Autor:**



**Mirosław Olszycski**