

## Polska na Expo 1937



Polska na Wielkiej Światowej Wystawie w Paryżu 1937 rok

Wystawa światowa w Paryżu. Fotografia M. Mięśowicza (1937)

Pawilon Polski w Paryżu - oszczędny w formie i wkomponowany w zieleni - był lekką konstrukcją. Jego centralny punkt stanowiła monumentalna rotunda honorowa. W głównej hali wystawowej, ze szkła i betonu, zaprojektowanej przez dwóch architektów modernistycznych, Bohdana Lacherta i Józefa Szanajcę, stworzono cztery wnętrza typu mieszkalnego: wnętrze uniwersalne, wnętrze domku letniskowego, jadalnię oraz salon.



Rządowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-M-652-21

*Tereny wystawowe i panorama miasta widziane z wieży Eiffla. | materiały publikowane za zgodą **Narodowego Archiwum Cyfrowego***

W tym Pawilonie Polskim zaprezentowano w sumie 303 artystów oraz 126 firm i instytucji. Polska w rankingu przyznanych nagród znalazła się w Paryżu na 8. miejscu, zdobywając 78 Grand Prix i 51 dyplomów honorowych. To był wielki sukces Drugiej Rzeczypospolitej Polskiej.

Danuta Piotrowska